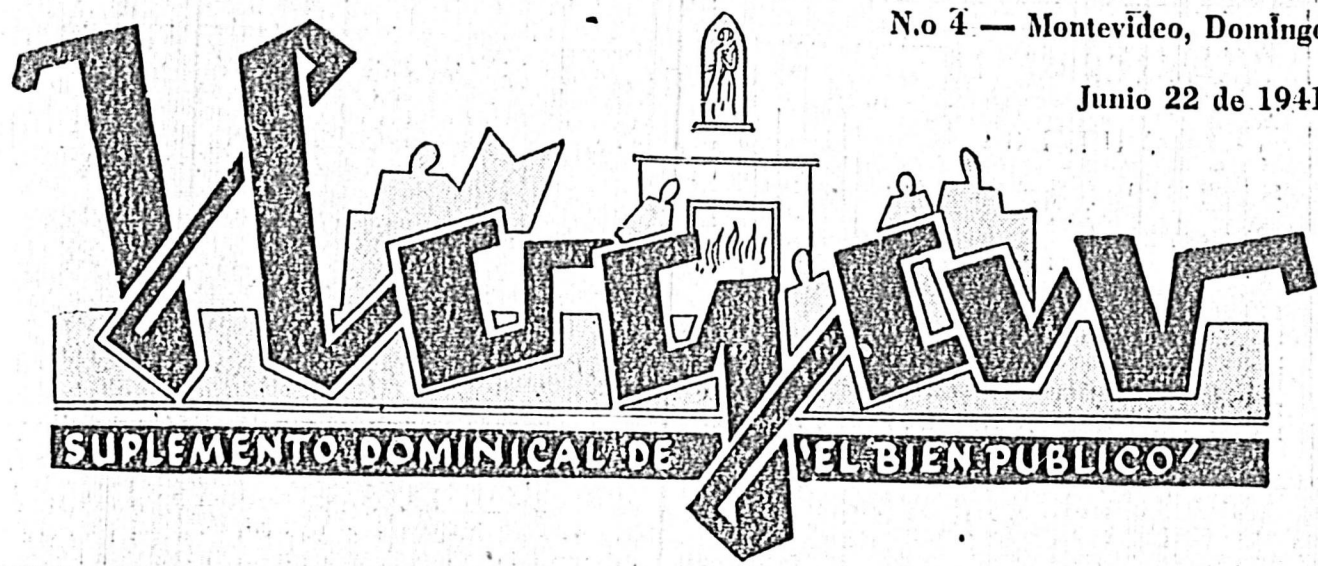


N.º 4 — Montevideo, Domingo

Junio 22 de 1941



"ORANDO EN EL ATRIO DE LA CATEDRAL" Del pintor *Juán Manuel Blanes*
(De la Galería de Don Fernando García)

En este cuadro pequeño, pero intenso en grado sumo, el maestro ha sabido reproducir una joven, en el momento en que se entrega a la devota oración, en el atrio de la Catedral.
El dibujo es firme, los colores bajos, pero cálidos y armoniosos. La figura arrodillada parece estar envuelta en un aire recogido e iluminado blandamente. Es realmente la expresión de la oración sencilla y diaria: la que antes, hoy y, en todo momento, elevan las mujeres del Uruguay, en el clásico templo, para implorar auxilio, luz, esperanza y amor de lo alto.

CALENDARIO DE LA SEMANA	
JUNIO	
22 D	Ser. Domingo después de Pentecosté, S. Paulino.
23 L	S. Zenón.
24 M	La Natividad de S. Juan Bautista.
25 M	S. Guillotmo.
26 J	Sios. Juan y Pablo.
27 V	Nra. Señora del Perpetuo Socorro.
28 S	S. Ireneo.
LUNA: Luna Nueva, el 21 a las 15 h. 22 m.	

EVANGELIO

Del Domingo

Sacerdotes a Jesús los publicanos y pecadores para él. Y los fariseos y los escribas lo censuraban, diciendo: Este recibe los pecadores y come con ellos. Mas Jesús propuso esta parábola: ¿Quién hay entre vosotros que, teniendo diez ovejas, y habiendo perdido una de ellas, no deja las nueve y nueve en el desierto, y va a buscar la perdida, hasta encontrarla? Y en hallándola, la pone sobre sus hombros muy gozoso, y en llegando a su casa, llama a sus amigos y vecinos, diciéndoles: Alegraos conmigo, porque he hallado mi oveja, que se había perdido. Os digo, que así también habrá más gozo en el cielo por un pecador que convierte penitencia, que por noventa y nueve justos, que no han de ello necesidad. O, ¿qué mujer, teniendo diez dracmas, si pierde una, no enciende luz y barre la casa, y lo registra todo, hasta dar con ella? Y en hallándola, convoca a sus amigas y vecinas, diciendo: regocijaos, porque he hallado la dracma que había perdido. Así os digo, que habrá gran alborozo entre los Angeles de Dios por un pecador que haga penitencia.

EL BIEN PUBLICO

Ciudadela, 1469 - Montevideo

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Trimestral, adelantado	\$ 3.60
Semestral, " " " " " "	6.50
Anual, adelantado " " " " " "	12.00

Edición dominical exclusivamente

Trimestral, adelantado " " " " " "	\$ 1.00
Semestral, " " " " " "	1.50
Anual, adelantado " " " " " "	3.00

EL SANTO de la Semana

SAN JUAN BAUTISTA

Festividad: el 24 de Junio

En general celebra la Iglesia la fiesta de los santos el día de su muerte, sin duda porque el verdadero día de su nacimiento es aquel en que entran en la vida eterna. Sin embargo, San Juan Bautista está exceptuado de esta regla, porque, como dice S. Agustín, el Precursor del Mesías fue santificado en el seno de su madre.

El nacimiento de S. Juan Bautista fué un misterio que causó al mundo extraordinaria alegría, como que anunciaba la proximidad de la redención y fué acompañado de diversos milagros. Muchos videntes habían intervenido el divino poder en el nacimiento de algunos profetas, pero brilló sobre todo en el del santo Precursor, el cual, según el orden de la verdad misma, era infinitamente superior a todos los pastores y a todos los profetas, por la dignidad de su futuro ministerio y por el grado de la gracia y de santidad en que se había educado.

EL BUEN PASTOR

La liturgia de este día canta las divinas misericordias para con los hombres. Porque así como Jesús vino a llamar no tanto a los justos como a los pecadores; no a curar a los sanos, sino a los enfermos; así el Espíritu Santo, que continúa la obra de Jesús en los corazones, viene a establecer el reino de Dios en las almas pecadoras, y esto mismo proclama la Iglesia en el Breviario y en el Misal.

En Maltines leemos hoy la historia de Saúl, Muerto el sacerdote hebreo, los israelitas habíanse puesto en manos del profeta Samuel, considerándole un nuevo Moisés; pero viéndolo ya anciano, pidiéndole un rey que los gobernase, y Samuel accediendo a sus deseos, les nombró y consagró como rey a un apuesto joven de la tribu de Benjamín, llamado Saúl.

Unas años de su padre se habían extraviado y él andaba en su busca, cuando llegó a Ramá, en donde estaba entonces Samuel. Fuese instigado a preguntar al profeta por el paradero de las ovejas, "Las ovejas, le dijo Samuel, han sido encontradas hace tres días".

El día siguiente, Samuel tomó su cuerno de aceite, y la derramó sobre la cabeza de Saúl.

Pero observa atinadamente S. Gregorio, que Saúl no fué ungido sino con un poquito de óleo, porque, al fin había de ser reprobado por su terribilidad y obstinación.

Dicienos el mismo santo doctor que "Saúl, enviado por su padre a buscar las ovejas perdidas, es figura de Jesús, el cual fué enviado por su Padre en busca de las almas que se habían extraviado".

El enemigo está merodeando a la continua en torno nuestro, buscando a quien devorar, y así como Saúl fué ungido para defender a su patria, así Cristo, el Ungido por excelencia, vino a librarnos del enemigo infernal. Cuadró muy bien esto con el Evangelio, en que vemos al buen Pastor buscando la oveja descarriada y cargando con ella sobre sus hombros, reduciéndola así al aprisco; representación que, después, y ya en los siglos primeros fué tan frecuente en la iconografía cristiana.

La EPISTOLA nos enseña también a andar con cautela por causa del enemigo que anda siempre al acecho, cual león rugiente, que se bura a quien devorar. Pero, gracias a la fortaleza y a la confianza que la fe nos da, "nos ponemos totalmente en las manos de Dios, pues Él se cuida de nosotros", y nos pone al abrigo de todos nuestros enemigos. LEFEBVRE.

¡HABLA UN CARDENAL!

ANDONAR al periódico católico, negarle el calor de vuestra suscripción, es sólo comparable a la defección del soldado que en plena batalla abandona la trinchera en que defiende el honor de la Patria. Gravísimo delito.

Pero, ¿cómo calificar al católico que, no sólo abandona su periódico, sino que se suscribe o compra periódicos indiferentes, cuando no enemigos de la moral y el orden, atentos siempre a servir las más bajas pasiones?

Tiene tal acción el más grave de los calificativos, porque ya no es el caso del soldado que abandona la defensa de su bandera, sino el del que se pasa al enemigo y le fortalece con su ayuda. He aquí un caso de traición manifestado.

CARDENAL HARTMANN.

¡Palabras fuertes! Si las dijera yo, capaces de hacernos perder el empleo... Pero, ¡habla un Cardenal! ¿Cuántos "traidores" tendremos en nuestras filas?

EL MENSAJERO.

Las vanas esperanzas y las mentiras son el entretimiento del necio; y los sueños dan alas a los imprudentes. Como el que se abraza con una sombra y persigue al viento; así es el que atiende a sueños vanagloriosos.

Las visiones de los sueños son la semejanza de una rosa: como es la imagen del humero puesta delante del mismo hombre. Una persona sucia ¿a qué otra limpiarla? Y de una mentirosa ¿qué verdad se sacará? (Eclesiástico XXXIV 1-4)

EN EL CURSO DE LOS DIAS

La emoción se revuelve, algo así como si se arrolla en el espíritu al filo de un manguito cónico... y esta agitación es típicamente "arrollada" da... empieza con una gran explosión de espiritualidad, la provocación de los pas, realizada en medio de un respeto que dice a las cosas que los santos se recitan también a golpes... y en la misma tarde, los sensiblos interquiezos de las doctrinas cristianas, expuestas al primer susurro de Nacional, como si en aquella fuera realmente alguna cosa importante... pero la realidad que viene por el calle golpea los ojos: Estados Unidos, con los créditos italianos y alemanes; Italia, con los créditos estadounidenses; y como siempre, pierde más quien más tiene para perder. Alemania, entre tanto, "una polka, una polka"... ahora resulta que se la tomará con Rusia, según las últimas informaciones, que acaso no sean las definitivas, mientras en Francia Petain cumple su primer año de gobierno, y la reforma constitucional se pone en marcha, Turquía todavía firma tratados de no agresión en esta época... Por casa, también la muerte natural, que suele venir a montones, como en los comunicados, trajo a la meditación de este último trance, con cuatro nombres de público valimiento... Pero la paz, esa paz que vale por ser negación de las incomodidades, puso en labios de muchos ciudadanos una queja tremenda contra la humedad de estos días... y un motivo de satisfacción estética en la exposición de las obras de Juan Manuel Blanes, mientras la ciudad celebra el nacimiento de Artigas, jurando la bandera, pronunciando discursos en el Sauce y... ganándolo a los Rosarinos... La patria, quedó de repente cumplida...

LA ENCUESTA SOBRE LA FAMILIA

La encuesta que estamos preparando sobre la familia, para la cual consultaremos a un conjunto calificado de personalidades nacionales y católicas, a madres de familia, a mujeres de estudio, a hombres que se plantean el problema de la vida diaria, debe provocar, así lo esperamos, el interés de todos los que saben, como sabemos nosotros, que el país será lo que sean sus familias.

Por eso hemos encarrado la encuesta con un conjunto de preguntas que tratan raíces vitales de la nacionalidad.

Las preguntas que sometemos al estudio de los citados grupos de personas, son las siguientes:

1. ¿Cuál es la solución más urgente para la defensa de la familia del punto de vista moral?
2. ¿Cuál es la solución más urgente para la defensa de la familia del punto de vista económico?
3. ¿Qué influencia debe ejercer la mujer en el terreno político para la defensa de la familia y sus progresos sociales?
4. ¿Es necesario o deseable el voto familiar?
5. ¿Cómo se puede combatir la desunión en los hogares, especialmente el divorcio?
6. ¿Cómo se puede combatir la desmoralidad de nuestra familia nacional?
7. ¿Cómo se puede combatir la natalidad ilegítima?
8. ¿Necesitan, la mujer y el hombre, una instrucción especial para el matrimonio, con el fin de asegurar su vitalidad interior?

En nuestro artículo anterior analizamos las posibilidades abiertas para los preguntados.

Pero es menester que haya una correspondencia viva entre lo que se pregunta y lo que se contesta y quienes siguen esta encuesta.

Desemamos darles a nuestros lectores, un conjunto apretado de opiniones que les sirvan para meditar las grandes realidades de la familia.

En verdad, la familia se vive más de lo que se predica. Y hay quienes la disuven más de lo que desean en la normalidad de situaciones.

En la familia, hay bienes que son fundamento de otros bienes culturales y morales.

La autoridad, debe comenzar en la familia; la disciplina, debe comenzar en la familia; la paz debe comenzar en la familia; el orden social debe comenzar en la familia.

De ahí que este análisis de sus problemas, sea tan vivo, tan urgente, tan necesario.

Una política se necesita para robustecerla en todas sus partes. Pero esta política necesita partir de una convicción predicada. No basta vivir en familia y sentir sus gozos; se necesita algo más: predicarla con fuerza para que no se vaya disolviendo en la indiferencia, la dejadez moral o la impunidad de los ataques que le dirigen todos los desarraigados de un orden verdaderamente humano.

Si relacionáramos la familia con el régimen democrático que se ha dado esta tierra desde lejanos tiempos y con la colaboración de sacerdotes eminentes, diríamos que la democracia tendrá sentido si las familias que rigen tienen fuerza espiritual.

Hay enemigos de la familia dentro de la misma democracia. Y esos enemigos la deslitan y luego surgen multiplicados en su fuerza disolvente. Os ahí nacen las oscuras que la nublan en el aniquilamiento. Pero si cada uno la defiende, la respeta, la vive, la provee, la fomenta, la enaltece, entonces será fuerza de mucha base para mantener instituciones, hombres y pueblos.

La realidad nacional, es buena pero tiene peligros enormes.

El divorcio todos los días conquista algo. El número de matrimonios civiles y religiosos se equivale: mitad y mitad. Quiere decir entonces que un fundamento de su estabilidad — la indisolubilidad — está cayendo.

Y el día que calga con nuestra inerxia, nuestra indiferencia, nuestro dejar hacer y dejar pasar funestos, entonces habrán caído muchas cosas que no volverán jamás a su sitio de honor.

Hay estados de espíritu que se van haciendo en contra de la familia. Hay en nuestro país y no es un misterio para nadie.

Hay estados de espíritu que pueden hacerse en el país, favorables a la familia. Pueden hacerse y no es imposible para nadie.

Nosotros hacemos un aporte. Que el lector haga el suyo. Que el preguntado conteste con ciencia de buen sentido y de clara visión.

Debe saber que su alta palabra va a muchos que esperan aprender y sentir la realidad enorme que también nos lleva a la vida que no parece.

LA DIRECCION.

Noticiario Católico Internacional

(Información de la Agencia N. C.)

WASHINGTON. — Miembros de la Asociación Americana de Santo Tomás More en una reunión celebrada en ocasión de la Convención Anual del Instituto de Leyes de Norte América, en el Hotel Mayflower de esta ciudad se dedicaron a discutir una nueva edición de la "Idea de Santo Tomás More". El Dr. Brendan P. Brown, hizo la crítica literaria de la mencionada obra.

La vida de Santo Tomás More, tal como se la expone en este libro —dijo el doctor Brown— demuestra que la integridad, estrictamente santa por sí misma, no constituye un obstáculo en la vida y que antes bien, ayuda en el curso de triunfos humanos. Santo Tomás More —continuó— ha llegado a ser el modelo ejemplar del abogado norteamericano precisamente porque triunfó en el foro y en los tribunales.

Su gloria es la de haber "sucedido" contra el Estado omnisciente; en contra de la usuración de un Estado que quiere gobernar la conciencia humana y que procura torcer la razón del hombre para convertirla en instrumento que justifique deseos, pretensiones e intereses desenfrenados. El autor de la obra, que tanto interés ha despertado entre los miembros de la Convención del Instituto de Leyes de Norte América fue escrita por James L. Kennedy, abogado de Greensburg, Pennsylvania.

MOGOTA. — Según los informes suministrados por la tercera parte de los párrocos que existen en el país —informes que fueron publicados en el libro "La obra civilizadora de la Iglesia en Colombia" escrita por los Padres de la Compañía de Jesús Rafael Granda y Jesús María Fernández—, el clero parroquial ha realizado las siguientes obras: Iglesias construidas, 217; Iglesias reparadas, 220; cementerios construidos, 61; casas curales edificadas, 190; hospitales construidos, 31; escuelas de beneficencia, 17; bibliotecas parroquiales, 12; obras sociales, 19; publicaciones periódicas, 30; teatros populares, 12; bandas de música, 22; pueblos fundados, 91; escuelas, 412; fuentes o pilas de agua, 8; senderos públicos construidos, 21; plazas de mercado, 16; maladeres, 17; edificios telegráficos obtenidos, 19; edificaciones telefónicas obtenidas, 6; puentes levantados, 21; caminos de ferrocarril construidos, 21; carreteras construidas, 60; plantas eléctricas construidas, 14.

CIUDAD DEL VATICANO. — Aunque hasta hoy la Ciudad Eterna no ha sufrido los horrores de la guerra, el Santo Padre diariamente se informa de los terribles daños que el conflicto ocasiona — así lo declaró el mismo Santo Padre a los miembros del Sacerdo Cordero de Cardenas que hoy le felicitaron, con ocasión de su onomástico. Refiriéndose al desastre que atige al mundo, el Santo Padre manifestó el inmenso pesar que le ocasionan las calamidades y penas que siempre acompañan la obra sangrienta de destrucción que la guerra ocasiona. Expuso tristemente por los muertos, ansiedad por los extraviados, simpatía por los prisioneros, habló de las lágrimas de las viudas, de la triste suerte de los expatriados, que buscan refugio en tierras extranjeras, sin tener a veces un techo que los acoge. Por fin subrayó que se hace ineficaz, regularmente, de este espantoso caldo de penurias. "Las víctimas de la guerra —dijo Su Santidad— siempre quedan internadas de sus penas y desolaciones, el cuadro del profundo y tenebroso abismo de dolor y angustia en que la actual borrasca ha hundido a la pobre humanidad y a la vida del Señor...". "A pesar de todo —continuó— la Iglesia nunca desampara, porque cuenta en Dios y porque conmueve con placer la generosidad de cuantos se esfuerzan por consolar a los que sufren".

Con ocasión de la fiesta de los Santos Mártires Xerxes y Achilleus se ha rendido tributo a los primeros mártires de la Iglesia. Con este fin se organizó una ceremonia auspiciada por el "Collegium Cultorum Martyrum" fundado por Juan Bautista Rossi, "el Cristóbal Colón de las Catacumbas". La Basílica de los Santos Mártires Xerxes y Achilleus se vergue solicitan entre cipcres y laureles, cerca de las imponentes ruinas de los Baños de Antonio Caracalla. Aunque los siglos han delirado su hulla en el templo, todavía se conserva intacto un precioso monumento de bronce: la estatua de mármol que Gregorio el Grande (590-604) usó al predicar su famosa Homilía sobre estos mártires. Un puzzle de la Homilía, que todavía se lee en la fiesta de los mártires, fue grabada y se conserva intacta en la misma Catedral, desde donde el gran Pontífice la pronunciara.

El Canto Oficial ha puesto en el índice tres libros escritos en alemán. Ellos son: "Die Genes der Christentums" (Genesis de la Cristandad), por Georgs Koppert; "Das Christliche Gesehen in der Entscheldung" (La Conciencia Cristiana en Crisis), por Matthias Lores; y "Der Katholizismus der Zukunft" (el Catolicismo del Futuro), por Hermann Muller.

SANTIAGO DE CHILE. — El Episcopado chileno ha convocado al VIII Congreso Eucarístico Nacional, que se celebrará en Santiago, en homenaje al IV centenario de la fundación de la capital de Chile hecha por el capitán español don Pedro de Valdivia, el 12 de febrero de 1541.

El Congreso se realizará durante los días del 6 al 9 de noviembre, en plena primavera, que es hermosa en Santiago. Han sido invitados todos los Excmos. Obispos de América Latina, Su Eminencia el Cardenal Dougherty, Arzobispo de Filadelfia, y otros Prelados de Europa. El Gobierno ha ofrecido atender a los Prelados extranjeros y ha concedido el uso del gran Estado Nacional, con capacidad para 60.000 personas sentadas, que será usado en algunos actos del Congreso.

MEXICO. — Dos Arzobispos y cuatro Obispos de México han aceptado la invitación que les hiciera el Excmo. y Rvdmo. Mons. John Gregory Murray, Arzobispo de San Pablo, para concurrir al Noveno Congreso Eucarístico Nacional de los Estados Unidos, que se reunirá en las "Ciudades Gemelas" (Minneapolis y San Pablo). Los Prelados mexicanos que asistirán a esta grandiosa reunión Eucarística son: los Excmos. y Rvdmos. Arzobispos Luis Martínez, Arzobispo de Méjico, Leopoldo Ruiz y Flores, Arzobispo de Morelia, Antonio Galvez y Valencia, Obispo de Chihuahua; Miguel Díaz Miranda, Obispo de Tlaxiangu; José de Jesús López, Obispo de Aguascalientes; Amalio Hurtado, Obispo de Tepic.

También acudirán el Excmo. y Rvdmo. Mons. Thomas A. Emmet, S. J., Obispo titular de Tuscánia y Vicario Apostólico de Jamaica. Lo mismo el Excmo. y Rvdmo. Mons. John B. Keenan, O. S. B., Vicario Apostólico de Nassau, en las Bahamas.

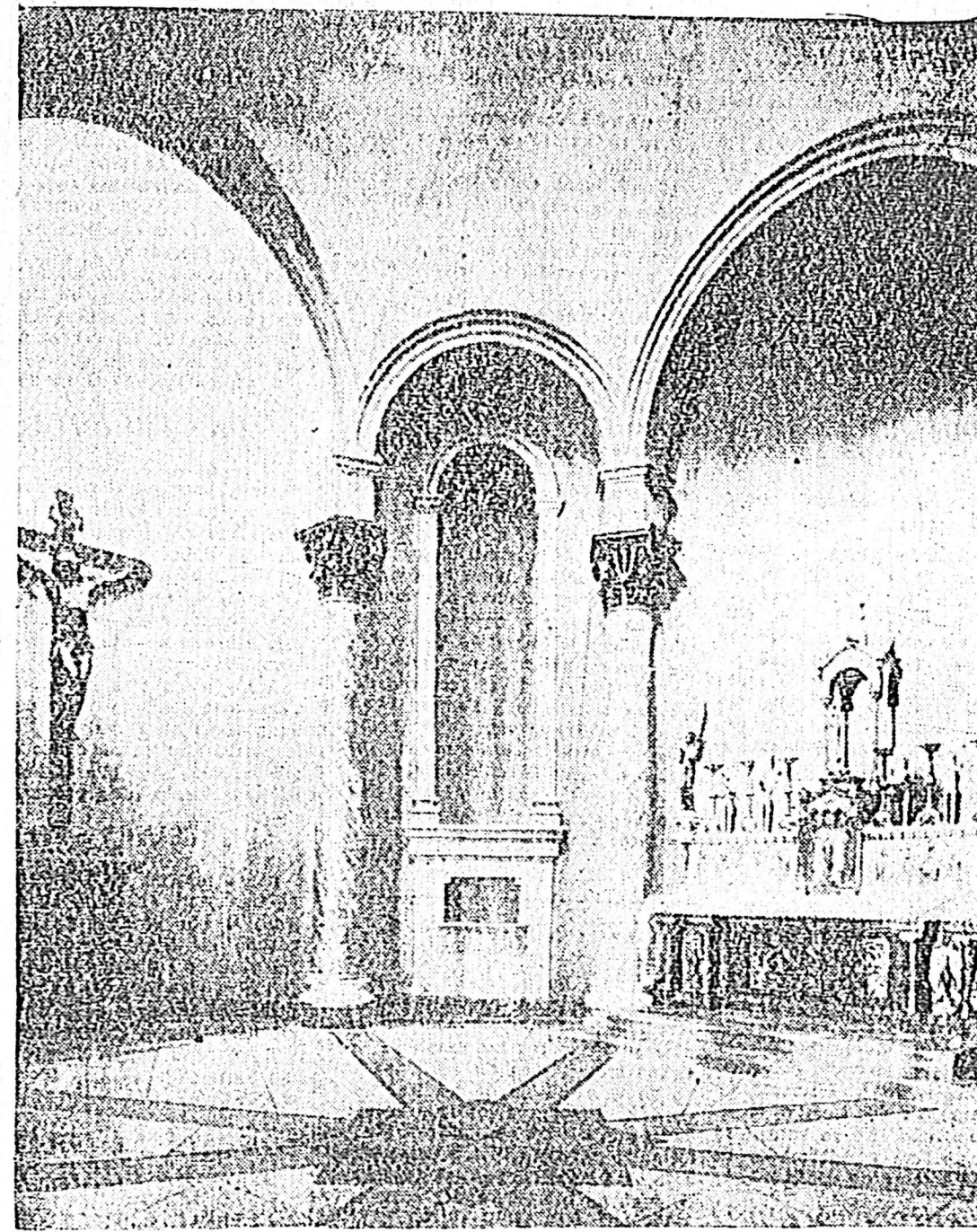
Se espera la asistencia de otros Prelados norteamericanos.

CHICAGO. — En la Iglesia de San Nicolás, de esta ciudad, se inaugurará, el jueves 25 de junio, el Primer Congreso Eucarístico Nacional en el Oriente. El acontecimiento principal lo constituirá la presencia del Delegado Apostólico de los Estados Unidos, Excmo. y Rvdmo. Mons. Angelo Giovanni Cicognani, el 29 de junio, día en que se celebrarán las reuniones del Congreso.

Esta reunión Eucarística, que durará cinco días, se iniciará con el discurso de bienvenida que es honor del Excmo. y Rvdmo. Mons. Constantino Driessens, O. S. B. N. Superior del Monasterio de San Nicolás, de esta ciudad.

LISBOA. — Durante todo mayo se realizaron peregrinaciones al Santuario de Fatima, donde los portugueses de modo especial honran a la Santísima Virgen María. El 12 de mayo más de 200.000 peregrinos, incluyendo a mil miembros de la Acción Católica Portuguesa, subieron a la cima de la montaña donde se verificaron las primeras apariciones. De modo especial se ha dado aquí, durante el mes de mayo, por la paz del mundo.

POR LOS TEMPLOS DEL URUGUAY LA CATEDRAL DE SALTO



Capilla del Sagrario

La Iglesia catedral de Salto es uno de los más hermosos templos de nuestro país. Dedicada a San Juan Bautista, se eleva sobre una superficie de 1.150 metros cuadrados, con una longitud de 88 metros y 26 metros de ancho. Su estilo es neo-basílica. — La capilla del Santísimo Sacramento es una verdadera demostración de arte y de gusto exquisitamente delicado. Arquitectónicamente responde en un todo al estilo de la Catedral, es decir, al llamado neo-basílica, presentando un hermoso golpe de vista. Esta capilla forma una rotonda cuya luz principal es central, pura la noche de un pequeño eborio en la que se transparenta la figura del Espíritu Santo alado y en artillos vitreos. En esta capilla lucen dos obras verdaderamente valiosas: el altar del Santísimo y el Trípode de honor de Prati.

Por esos mundos...

PROFUNDIDADES SUBMARINAS

El Océano Pacífico presenta las más grandes profundidades que han podido ser medidas en los mares. Al E. y a 110 kilómetros de las islas Filipinas, hay una fosa de 10.723 metros. Al S. y S.W. de las islas Marianas, hay profundidades de 9.000, 9.400 y 9.500 metros. Al este del Archipiélago de la Tona, hay profundidades de 8.000 y 9.400 metros. hacia el W. del mismo las hay de 8.300 y 9.200 metros. Y en la costa S.W. de la América del Sur hay fosas desde 5.400 hasta 7.000 metros de profundidad.

EN EL SEPULCRO DEL "CORRE BLANCO"

El África, antiguamente conocida con el nombre de "sepulcro del hombre blanco", ha sido sometida a una obra de excavación, aún no terminada. Hace poco fueron ordenados tres de los 20 teos negros. La colonia cuenta 140.000 habitantes, entre los cuales 14.000 católicos y 110 mil católicos. Durante la guerra civil española, los comunistas habían cerrado todas las iglesias y escuelas. No impidió eso, sin embargo, a los católicos practicar su fe, asistiendo a misa al aire libre a pesar del incómodo calor del sol africano y de las lluvias torrenciales.

UN DATO

En el barrio judío Lodz, en Polonia vivía el viejo rabino Yankel Vallach, hermano del célebre Litvinoff. Yankel no quería hablar nada de su hermano. Por fin, a fuerza de insistir, consiguió el consentimiento de Yankel. En esta colección de más de 15.000 volúmenes, de los que algunos tienen una antigüedad de varios siglos, se encuentran 2.633 obras sobre el confucismo, 5.632 volúmenes con documentos históricos, numerosas obras literarias. La Biblioteca de la Universidad cuenta con más de 91.000 volúmenes.

ELIBRE COLECCION CUNA

A la biblioteca católica "Aurora", en Shanghai, fue confiada la célebre colección Li-Chinli-Mai, que el hijo del conde político chino entregó a la ciudad para uso público. En esta colección de más de 15.000 volúmenes, de los que algunos tienen una antigüedad de varios siglos, se encuentran 2.633 obras sobre el confucismo, 5.632 volúmenes con documentos históricos, numerosas obras literarias. La Biblioteca de la Universidad cuenta con más de 91.000 volúmenes.

QUE pasará con Turquía, luego de su extraño pacto de amistad y no agresión con Alemania?

¿Irá o no Alemania a la guerra con Rusia?

¿Cuándo se declarará oficialmente guerra a Urantes de Estados Unidos y Alemania?

¿Cederá Japón sobre Rusia y Estados Unidos a la vez, defendida la actitud entre el este y Washington?

¿Continuará Vichy, ante una Alemania comprometida, su defensa al frente de Siria?

¿Qué harán los países del Río de la Plata después de la decisión del Brasil?

He ahí un conjunto de incógnitas. Contestarlas, hoy, es un atrevimiento.

No hay nada más desconcertante que los hechos.

Por eso, sería desconcertante, en sentido material, que Rusia recibiera un revés tan rápido de la fuerza que ha contribuido a crear. Se demostraría así que los hechos ultrapasaban la capacidad disociante de la mentalidad humana y que ésta resultaría tanto más engañada cuanto más materialista se vislumbra.

No hay nada más conducente hacia el espíritu que la impresión de los hechos que ocurren. Son hechos de muerte. Pero "memento mori" el recuerdo de las postimerías, ha sido siempre oportuno para encarrilar la vida.

De esta abundancia de muerte, ¿saca la humanidad la reflexión que le con duce hacia el espíritu y de la vida?

La providencia de Dios puede lograr ese bien de tantos males.

FEDERICO.

MOVIMIENTO HISTORICO

El Fuerte Santa María, en Moland, Canadá, el más antiguo monumento histórico de la provincia de Ontario, ha sido adquirido por los jesuitas, sus antiguos propietarios. En 1890, con motivo de la expulsión de los jesuitas del Canadá, el fuerte se convirtió en propiedad de la corona hasta 1921. En esa fortaleza primitiva vivían antiguamente 6 de los 8 mártires jesuitas del Canadá: S. Jean de Brebeuf y sus compañeros: Urbain y Lacombe fueron ahorcados y después quemados. Daniel fue arrastrado vivo a la Capilla incendiada y Chabanel ahogado en las aguas del río Nottawana. Los compañeros de los mártires incendiaron enseguida el fuerte para que no cayese en manos de los ingleses. Actualmente se trabaja para reconstruir el Fuerte y darle la forma primitiva.



6

HALLAZGO DE UN VALCOSO CUADRO

De tiempo en tiempo se van dando noticias de antiguas obras de arte que permanecían ignoradas. En una lejana localidad argentina, Jujuy, en un apuro pueblo, ha sido hallado un óleo de artista italiano del siglo XV, y cuya autenticidad ha sido confirmada por expertos de la Intendencia de las Islas Azules de Florencia.

El artista lo pintó por el 1470 y se presenta a la Virgen con una Biblia en las manos, con la cabeza inclinada hacia el libro. En tal vez el único ejemplo en el mundo en que se representa a la Virgen leyendo la Biblia.

UN CASO NOTABLE

El periódico de Murcia, "La Verdad", relataba hace un tiempo este episodio ocurrido en la localidad de Lopera. El "Humano de la medalla" para todos los días dando a conocer y reconociendo algunas limosnas para una Virgen muy venerada en aquellos contornos. Al llegar a cierta casa, una de las hijas le dijo despectivamente: "¡No te desesquicias!"

A los pocos días los médicos decían que tenía la joven una terrible enfermedad en la garganta que apenas la dejaba alimentarse más que con líquidos, siendo así que al producirse la frase estaba sana y buena.

MIR. "ENRY FOL."

Según informe el "Univers-Bulletin" de Cleveland, Estados Unidos, Henry Ford II, que se casó en julio del año pasado en Southampton, Long Island, fue recibido recientemente en la Iglesia Católica. Hace tiempo se sabía que el nieto del conocido fabricante de autos móviles, tomaba instrucciones religiosas con Miss Fulton Sheen. La esposa del convertido es hija de una familia católica.

COMBATE A LA LITERATURA INMORAL

El Prefecto de Nueva York, convecó hace poco, a 40 editores, gerentes de librerías, etc., y les declaró que durante su gobierno, no permitiría, en ninguna forma, la difusión de revistas y periódicos inmorales en las calles de la ciudad. Además hizo un llamado al pueblo, aconsejándolo boicotear las librerías y agencias de revistas sospechosas. Enseguida mencionó 42 revistas obscenas o por lo menos equívocas, entre las cuales se encuentran 6 con un tiraje de 100.000 ejemplares; una con 200.000 y otra con 500.000.

JOHANE.

EN CASA

LA MUJER Y EL TRABAJO

S hasta hoy la mujer consideraba que su primer deber era ser bonita, y dedicaba gran parte del día al cuidado de su persona, no merece que la consideremos.

Antes, cuando la mujer no tenía la menor instrucción ni se le permitía intruírse en los asuntos de su marido, era lógico que dedicara muchas horas al espejo, pero hoy se la instruye, se reconoce su inteligencia y no sería extraño que limitase su campo de acción al hogar. En primer lugar, obligada, después de cumplir con los deberes espirituales y morales, es ambicionar su casa tanto o más que su persona, para convertirla en un pequeño paraíso, así como en atractivo a todos los encuentros de la vida exterior. Todas las labores no piensan de ese modo, y únicamente interesándose y ocupándose en algo que pueda hacer en colaboración con su marido, conseguirá llegar a ser la compañera inseparable e indispensable, y jamás verá dibujarse sobre sus labios sonrisas despectivas que provoca la mujer incapaz de sentir o de pensar algo ajeno a sí misma y a su familia.

La mujer moderna debe compartir el tiempo que le dejan libre sus ocupaciones de una de casa entre el estudio y el trabajo manual. Es un error creer que la industria nace del exceso de instrucción. A medida que se profundiza en cualquier clase de estudio, se avanza mejor la propia ignorancia, y poco a poco se va desarrollando la afición al trabajo, hasta que llega a convertirse en una necesidad. El día que esto le suceda, puede una mujer considerarse feliz, porque ya no habrá nada que convida a la inactividad y a la inactividad, posee el secreto para dominar todo género de fatigas y contrariedades.

Entre las artes decorativas que pueden cultivarse en casa, sin necesidad de salir, hay varias que a la vez redundan en beneficio suyo, como son los trabajos hechos en cuero, la pintura, etc. etc.

El arte decorativo es tributario del hogar. Para unas es el medio de crear algo de lo mucho que flota en su imaginación de artista; a otras les sirve para procurarse ciertos detalles de lujo excesivamente costosos, que no podría tener nunca al ella misma no los hubiera hecho; y para algunas es un recurso, gracias al cual procuran a su familia cierto bienestar que sin su trabajo no hubiera podido disfrutar.

En resumen, el trabajo es indispensable a toda mujer que quiera ser feliz, pero con preferencia el que se puede hacer en familia.

LA MODA Y LA DELICADEZA

Las modas inglesas tienen fama de ser más elegantes y distinguidas que las francesas. Hallando, naturalmente en términos sencillos, y no complicados, tanto las toilette de las turistas inglesas que andan por el mundo con las que salen de los célebres modistos de París.

En Inglaterra se concede mucha más importancia a los trajes de casa y de sociedad que a los de calle.

En aquellos se encuentran todos los detalles que la coqueta femenina con admirable habilidad, sin recurrir a extravagancias de mal gusto o suciedades, mientras que en éstos se precinde de todo un ostentoso de la comodidad práctica.

Un solo detalle demostrará cumplidamente hasta donde llega la delicadeza de las sabiduras del Rey Jorge.

Cuando Pío X indicó el deseo de que las señoras cubrieran sus escotas en las comidas o fiestas oficiales a las cuales asistían que alabó el Santo Apóstol, para la Gran Bretaña la indicación de Su Santidad fue una orden que se apresuró a cumplir sin la menor réplica.

Como prueba de ello, aun se recuerda en España que la embajadora de Inglaterra, a principios de aquel invierno, dio una comida, figurando entre sus invitados el Sumo de Su Santidad, y no habiendo tenido tiempo de aplicar en las invitaciones el vestido alto, preparó una bonita corbata para cada señora, que les fue entregada al entrar.

Esto dio origen a un modico desquicio por el modico maltrato con el nombre de The Catholic reception cover; pero, en realidad, se redujo a una patética de sana malva con ficio de cristal.

A sociedad actual está de tal modo constituida, que ha impregnado de liberalismo la atmósfera que respiramos; y de aquí la indiferencia de muchos católicos barbacones, que se alarman y disgustan de los avances del mal y no quieren convencerse de que, en mucha parte, tienen ellos la culpa.

La prensa anticatólica, o indiferente, vive con el dinero de los católicos, los cuales, unos por curiosidad, por saber lo que dice, lo que contesta, cómo disparata un diario enemiguo, lo compran y por cualquier otro concepto, habrán por cierto, lo aporran y protegen.

Cuando seremos católicos de verdad, de palabra y de obra, en la vida pública y en la privada...

7

EN EL JARDIN

CUIDADOS, PLANTACIONES Y SIEMBRAS

Gran cantidad de plantas sufren en nuestros jardines los efectos de las heladas, por ello es conveniente cubrir las aconsejando se hagan estos reparos con paja y no con bollos, pues éstos son generalmente fríos y muchas veces nos reservan sorpresas desagradables.

Hay algunas especies de plantas bulbosas que lejos de perjudicarse quedando en el suelo, se beneficiar; esto sucede por ejemplo con los narcisos, pero no con las dalias o gladiolos; por ello apropiadamente, si aún no lo hemos hecho, el primer día templado y bien soleado para extraer estos bulbos de la tierra.

Si plantamos ahora bulbos tendremos una profusa floración en primavera, por ello conviene plantar ranúnculos, acacias, lajas, jacintos, narcisos, tulipanes y ranúnculos.

En cuanto a las siembras, pueden hacerse al aire libre, de campanulas, clareas, dalias de varias clases, conjetos, espigas de caballero, primulas, rosas y corospos.

DE ECONOMIA DOMESTICA

—El exceso de trabajo puede acarrear un empobrecimiento en la sangre, un estado de anemia que, avanzando a todo el organismo puede hacer sentir más especialmente sus efectos sobre los centros nerviosos, sobre todo en los individuos predispuestos.

—La alimentación puramente vegetal es poco nutritiva, pero es más refrescante e influye en el espíritu, haciéndolo más apacible y tranquilo, por lo cual conviene especialmente a las personas nerviosas y de las almas entusiastas.

—La duración del sueño varía según la edad y la salud de la persona. Los niños deben dormir de nueve a diez horas; las personas débiles de siete a nueve, y las sanas y robustas, de seis a ocho horas.

—Cuando se mojan las piernas no hay que acualtarlos con trapos, ni siquiera pasarlos a un paño; hay que secarlos con delicadeza y luego colgarlos a cierta distancia de la estufa, en sentido contrario a la dirección del pelo.

PARA EL MENÚ.

NUOVOS TIROCOS

Se costaba mucho más fina en pluma, se doía en mancha, se le añadía leche, y se muer muerida, que es indispensable.

Se cueten huevos duros se parten en cruz, se colocan sobre una diámetro de fritas y se cubren con la salsa.

LA CERVEZA, UNA GRAN INDUSTRIA NUESTRA

Firmes al propósito hecho de dar a nuestros lectores, r. la vez que un solaz esparcimiento en las hojas de nuestro suplemento, una entretenida ilustración sobre las diversas industrias que existen en nuestro suelo, inauguramos hoy, con la pretensión de que sea el rincón buscado por el amable lector, esta sección, donde combinaremos la nota curiosa, musical y/o tenida en cuenta, cuando se trata de la historia de la música, que como ya se sabe, es una de las más antiguas y de las que más interés que concierne al ser humano, en el mundo. En esta ocasión, vamos a hablar de la música que concierne al ser humano, en el mundo. En esta ocasión, vamos a hablar de la música que concierne al ser humano, en el mundo. En esta ocasión, vamos a hablar de la música que concierne al ser humano, en el mundo.

A pocos kilómetros de la ciudad de Minas, escondida entre las faldas verdes de un monte que amenaza llegar al hilo fino de la carretera, se alza la blanca silueta de la fábrica "Salus", una moderna planta industrial que cumple junto al Puma de aguas minerales, con el chorreante oro de la cebada lograda en nuestras campiñas. Aquí llegamos nosotros en el afán de lograr el dato de interés, que reproducimos a continuación. llenando así este primer paso en la divulgación de industrias que nos honran y benefician.

La historia de la cerveza es larca y abundante. Remilámomos aquí a hacer un fragmentario resumen de ésta. Antes de que el hombre se diese al cultivo de nuestros campos, ya se obtenía la cerveza mediante plantas silvestres y cuando no se conocía aún el arte del alfarero, se elaboraba calentando los líquidos con piedras calientes; procedimiento que todavía en algunos países vascos se usa para la industria lechera.

Los egipcios atribuían, en su concepción mitológica, la invención de la cerveza a Osiris.

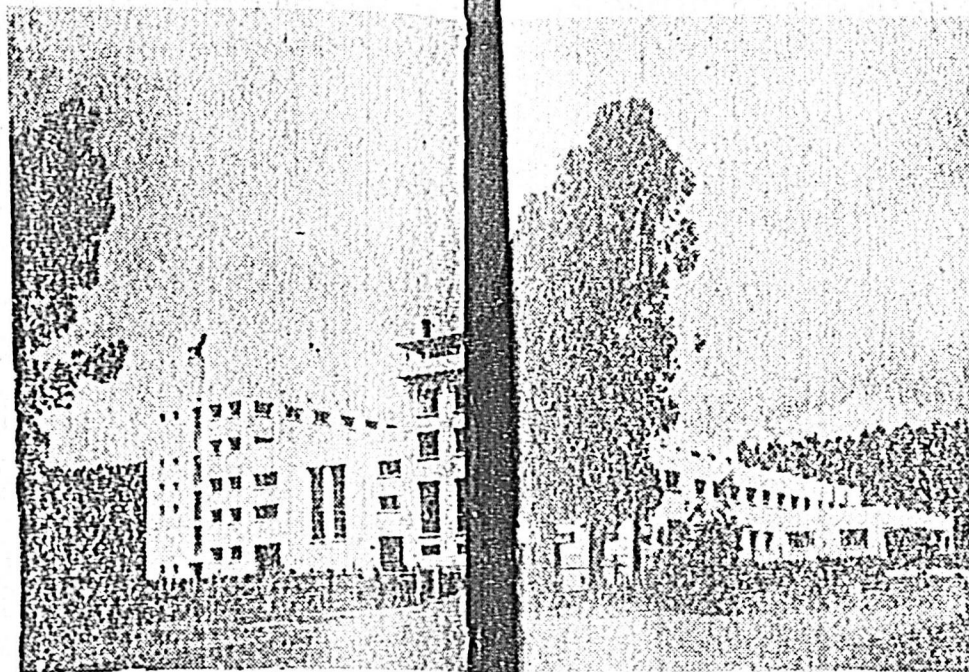
Era ésta una bebida muy extendida en Alejandría, en tiempos de Estrabón pero la ciudad de marcada fama, por su consumo y calidad de ella era Pelusium, ciudad situada en la boca del Nilo.

Con el nombre de "ceria" o "cella", Plinio mencionaba el uso de esta bebida en España y en la Galla. Platón la llamaba la "cerballis liquor".

es decir, bebida que se usaba en la fiesta de Ceres. Prisco, el autor de una bebida hecha con cebada que los panoleros le llamaban "palabara" (palabra) de Europa, dice que la bebida parece ser que ya era usada en la Panolita desde la época de la emigración celta a este país. En la actualidad, estos panoleros hacen cerveza. En la edad media probablemente se elaboraba la cerveza con los cereales. En la época de la República, en la zona de la cervecera, en el año 1073 mediano, el papulo como materia prima para la elaboración de la cervecera. Poco a poco se fue el arte de esta elaboración, pasando de los conventos al mundo. En el siglo XIX, se formaron los grandes de cervecera y el rey Gambirato, el rey de este género, y a quien se le atribuye la invención de la cervecera.

Llevada a nuestro continente, encontramos que los América del Norte tostaban ya las semillas de plantas silvestres para la fermentación de éstas con raíces de kawa (maíz) en el E. los masticaban, pues la silva sacrificaba la fécula y se miento actual. La industria cervicera en los últimos de un extraordinario progreso, debido al celo que se aprovechar todos los descubrimientos científicos e indust con ella relacionados. Con los actuales medios de comun porte, las buenas cervezas se conservan y pueden mandarse a los más lejanos países sin riesgo de ninguna especie.

En nuestro país la cebada empleada para la fabricación de cerveza proviene todo de nuestros campos, siendo notable la prolija selección en los granos con máquinas especiales y la mirada del técnico de la fábrica, que al purificarlos, los clasifica. En las diversas operaciones a que está llevada esta selección, que nada se pierde una vez elegido el grano, pues, despalillado, se trata con el "casullo" (cascara y residuos de granos) que se quitada del grano y se los deposita para ser usados como alimento para los animales de campo. Así, después de realizada esta primera operación de selección que tienen una capacidad para 40.000 litros de cebada, se comienza con el proceso de germinación. El primer día de germinación se le agrega 40 litros de agua.



La Cervecería y Maltería "en las Sierras de Mina

viene en la fabricación de estas bebidas lúpulo nacido en nuestras tierras,
que crece en un maravilloso campo.

Al hablar de la cebada, conviene hablar de quienes trabajan en la siembra y recolección. Es digno de destacar, desde un punto de vista altamente social de la Institución "Salus" para con el granjero chico que acude a las necesidades, con la venta de la cebada a la fábrica. Existe una armonía del fabricante con el granjero, a quien se le presta los necesarios para la siembra anual, a descontárselos de la cosecha, a la balanza.

En caso de pérdida por incendios catastróficos queda saldada la deuda y vuelve a prestarse el mismo gesto plausible que merece la atención en estos momentos: se contemplan y estudian medidas a adoptar para beneficiar al campo.

La cebada germinada como se indicó anteriormente, hasta llegar al grado máximo en su crecimiento (fermentos solubles), en grandes cubas de 10.000 litros cada una, con una humedad que oscila del 43 al 48 % para evitar, pasa por grandes tuberías a tambores de metal de 7.500 litros cada uno, en los cuales se deja de 7 a 8 días para su total parición.

[illegible]

medio de la acción de la diálisis sobre la fécula de la misma malta, mezclándola después de esta acción con más agua por medio de agitadores especiales. Terminado este proceso de saccharificación, se trasiega el mosto por las calderas de la planta, donde se mezcla con el líquido en una proporción más o menos apropiada para dar origen a una cerveza de 50 kilos de malta, siendo esta proporción apreciada según el tipo de cerveza que se desee obtener. Una vez realizada la acción, se separa el líquido de la pasta mediante el empleo de un proceso de tamizado, utilizándose éste al igual que a los otros preparandos, como fermentando, como fermentado, como abono. Inmediatamente después de separado el líquido del mosto, éste será éste llevado a una temperatura tal que haga posible la fermentación, pues de otro modo se vuelve agrio con suma facilidad; se emplea para este fin conjuntos de

Una vez limpio y enfriado, el mosto pasa de inmediato a las bodegas en que ha de fermentar, colocándose en grandes cubas descubiertas y transformándose parte del azúcar en alcohol y anhídrido carbónico. Al contrario de lo que en la producción de vinos, en la cual se procura una completa fermentación, en éste se evita, para no llegar a niveles indeseables a ese grado, pues de lo contrario la cerveza se descompondrá fácilmente. En este proceso de la fermentación que uno es seguido por otro y en éstos siempre se mantiene la temperatura ambiente constantemente vigilada, de modo que no exceda ni una máxima de 10 grados para evitar que la cerveza se vuelva demasiado ácida.

Es en esta faz de la misma en la que se le agrega la levadura necesaria contribuyendo a la formación de la cerveza como agente de preacidificación en su fermentación. Seguidamente de esta etapa la cerveza es trasladada a grandes barriles donde se continúa fermentando a una temperatura de 15°C. Finalmente, la temperatura en esta etapa es celosamente cuidada por medio de aparatos de refrigeración y ventilación de modo que la temperatura no exceda los 15°C. La cerveza fermentada es trasladada a un tanque desprovisto de su anhídrido carbónico, siendo para esto necesario tam bien apretar los tapones y de esta forma el anhídrido carbónico que sigue produciéndose y transcurridos de 8 a 14 días ha terminado la elaboración quedando en estado de maduración.

El envasado presenta también su interés por la especialización a que se ha llevado en estos últimos tiempos. Para esta operación se cuenta primero con el lavado de la botella, que se realiza por medio de agua caliente establecida en corrientes en una gran máquina automática, de la cual salen ya escurridas y trasladadas mecánicamente por una cinta trans-

estratégicamente combinado de luces se verifica el estado de conservación e higiene de las botellas, siendo retiradas de las cintas las que no presenten las condiciones requeridas.

Este mismo sistema las lleva hasta la máquina llenadora y luego a la tapadora. Para su conservación (la de la cerveza), es necesario que su elaboración esté acompañada, como lo hemos podido constatar en la visita hecha a este establecimiento, por la más absoluta y perfecta higiene, ya que presenta la cerveza para su conservación un panorama mucho más difícil que la del vino.

Para ello la cerveza es pasteurizada a una temperatura próxima a los 60 a 65 grados durante un espacio de 10 a 15 minutos y llevada nuevamente a la temperatura normal.

Para la propulsión de todas las máquinas integrantes de este establecimiento, cuenta con una planta en la cual se encuentra una gran caldera horizontal de dos fuegos, alimentados a fuel-oil uno y a leña el otro, con condensador y recalentador de vapor, siendo su potencia de 240 H.P. y su presión de 18 atmósferas. Esta caldera produce vapor a 180° C. a las máquinas a vapor, que a su vez, transmiten movimiento a sendos dinamos generadores de corriente eléctrica para motores y alumbrado de la usina, fábrica, etc., producción de energía de 220 voltios y 350 amperes. Cuenta también la planta de fuerza motriz con un motor del tipo "Diesel" de 100 H.P. y 1800 revoluciones por minuto.

Tal es el resultado de nuestra visita a esta moderna entidad industrial, de la que sacamos una gratísima impresión por su organización y por la fuerza progresista que impele a nuestro medio.

Gentilmente informados por el Sr. Kosany, jefe -director de la sección

POSARA.

CIENCIAS, ARTES,

LITERATURA HISTORIA

DEL MINUTO QUE PASA

LA ORACION EN LA PINTURA DE JUAN M. BLANES

BLANES sueña, realmente, por la cantidad, por la variedad, por la calidad y por la grandeza de sus ideas.

Producción la suya, vasta, profunda y alta. Tanto los más diversos asuntos, con conciente oficio, con magistral des-cuoladura de expresión y sobre todo, con rigurosa fidelidad a la verdad objetiva que le impresionó y a la verdad interior que no sintiera inte-

El maestro ha sorprendido a una joven, en el atrio de nuestra Catedral, en el momento en que se entrega a las oraciones.

Nada aquí es violento o torcido. Todo es fino, sencillo y gracioso. Un aire de serenidad, de paz y de religiosidad envuelve a la figura, que por delicada y expresivamente poética, parece una oración de Degas.

Por la composición, el dibujo y el colorido, "Oración" es una pequeña joya. Más, por encima de los valores plásticos, hay un profundo contenido es-piritual.

Blanes quiso reproducir a la mujer en una de sus actitudes dignas: la oración.

El maestro reproduce una verdad objetiva que le había impresionado mu-chas veces en su larga jornada; pero expresó una verdad interior en la cual se profundizó.

En sus cartas que escribió el 8 de abril de 1893 a don Dógenes Itiquet y a don Fernando Medina, agradeciendo una nota de pésame enviada, con motivo del fallecimiento de su hijo Juan Luis, expresó lo siguiente: "Los con-soladores de la nota que recibí me satisficieron, porque me ofrecen reser-va, una intención pacífica de la muerte sin sobriedad y sin aflicción, que la comunión declara tan generosamente, haber obtenido el nivel dorado de la es-trucción y cultura que la muerte ha dejado para siempre. La Comisión, los amigos y amigos me dictan una oración que yo aspiro, sin vanidad alguna, a ser de mi humildad y de mi gratitud".

Por esta frase se ve, lo más expresado: la unidad existente en todo mundo de Blanes, entre la verdad objetiva y la verdad íntima del propio artista.

RESUME.

EL EVANGELISTA DEL NIÑO JESUS

San Lucas es el evangelista de la ni-ña infancia. Pone un lento y minucio-so que en contar, muy a la medida, las particularidades adorables del Niño Niño. El es quien nos cuenta la circun-cisión en judaica del Dios recién nacido y cómo fue recatado en un pesebre, porque no había cuna para él, ni re-sar para sus padres, en la hostia. Es quien nos cuenta el anuncio hecho a los pastores despiertos por los ángeles nocturnos y su apresurada visita al na-cimiento milagroso. San Lucas es quien nos refiere la Circuncisión del Niño, la Purificación de la Madre, la Presen-cia al Templo, y cómo el anciano ho-siódico, Simón, le tomó en sus brazos y cantó el "Nunc Dimittis", su canto es-crito; el no dice como Jesús, en la casa y alrededor de sus padres, abluo, acuso por los alimentados de Nazareth, creta el niño en sabiduría, en odo y en gracia. A San Lucas debemos la poética del perdimiento de Jesús en Jeru-salén, entretenido con los doctores del Templo, a quienes ora escuchaba, na interrogaba. Esta escena evangélica ce-rra la infancia de Jesús. El Niño va a convertirse en Hombre; desaparece y calla, hasta que volvemos a ver su do-rosa y a otros var humana en los días de San Bautista, a las orillas del Jor-dán.

LOS GRANDES MUSICOS

FRANK-JOSEPH HAYDN

De muy humilde cuna, bien que su padre, de oficio carpintero, tenía gran afición por la música, este ilustre com-positor austriaco nuestro desde los 3 años sus extraordinarias facultades. Trece años después figuró como infante coral en la Capilla de Viena, donde pudo hacerse por su ternura y bien timbrada vo-

Libre del coro, en las horas de ocio, se entregaba de lleno al estudio de obras musicales y de algunos instrumentos y así iba adelantando hasta que, habiendo conocido la travesura de comite la co-za de la peluca a un compañero, fue pro-texto para que se le expulsara de la Co-pilla.

Ten desamparado quedó, que hizo de buscar pan y techo en la modesta casa de un pequeño, oculto y honrado. Fue entonces cuando conoció al poeta Mar-tín, quien le relacionó con don Juan Martínez, culta aristócrata española que le protegió.

Escribió sus primeras "Sonatas", con las que alcanzó algún renombre, y luego su primer "Cuarteto", cuya estructura acogida le valió ser nombrado director de Música del conde Morzin, que le retribuyó con esplendor. Después escribió su primera "Sinfonía" (en "C") y a par-tir de entonces adquirió la fama y po-sición de importancia. Ya en edad avanzada, escribió sus magistrales "ca-tollos", "La Creación", "Las Estaciones" y varias "misa" de resonante éxito. Murió en Rohrau el 31 de marzo de 1791 falleciendo en Viena el 31 de mayo de 1800.

EL CUENTO DE LA SEMANA

ETAPAS

Por
Julio C.
Pandofo

A los trece años, Pedrin empezó a trabajar. Don Pedro y Doña Luisa, sus padres, lo colocaron en un estableci-miento de escas importancia que defen-día el jornal de sus propietarios. Estos vendían con mucha propia, algunas golo-sinas no empacquetadas con el concurso de cuatro o cinco muchachos, lo más modestamente pagados y lo más profu-mente amonestados.

Fueron aquellos los primeros camara-das de Pedrin, con los cuales el con-tacto derivado del trabajo, le llevó, en-tre rezacas patronales y puertas dispa-ratas proletarias, a convivir e intimar.

Una tarde, cumplida la jornada, salió a un corto paseo con uno de ellos, Car-los Pinedo, simplemente Carlos para to-dos. El crepusculo prometía frescura que fueran alivio de la jornada boche-rosa. A la orilla del mar fueron en bu-ca de la brisa, y a la vez, atraídos por la bella sugestiva del alondro, qui-án exigir razonamientos, a todos con-quista.

—Nuestro empleo es una "macana"— decía Carlos— nos vamos a pasar la vi-da empacquetando caramelos y galleti-tas.

Había en Carlos cierta violenta ambi-ción a lo mejor, Pedrin la sentía, pero lastimosamente, no supo corresponderla.

—Cierro es eso, pero ¿qué le vamos a hacer?

Y todavía, festivamente, como si fue-ra una gracia:

—Y seguimos empaquetando carame-los siempre que en este invierno no se termine el negocio. Cuando concluya el verano, habrá que ver si hay gente que quiera vender en la calle y si hay gente que quiera comprar...

—Hay que pensar un algo mejor, Pe-drin, en algo mejor como empleo y algo mejor como seguridad para mucho des-pues. Tengo un amigo, vecino de casa, que estudia en una escuela nocturna co-légica y me insiste que yo estudie. En mi casa lo obligaban. Se puede estudiar de noche, de noche, horas sueltas, horas que una perdería de mil maneras. Sabiendo, llegando a conocer, se puede ser inde-pendiente, que es lo mejor. Pero sin li-brar a tanto; ¡vaya uno a saber lo que Dios dispone hacer algo que tenga "ca-ra de trabajo", de cosa fina hecha con buen sentido, ¡pero no esto de empa-quetar galletitas, que no le dice nada a uno mientras van rodando las horas!

Pedrin ganaba silencio. Desde la trinchera de su mediocridad, admiraba sin comprender ni entusiasmarse, y se retiraba en su propia.

—Pedrin, si tu no acompañas serás uno de los amigos, mi vecino, tú y jo.

—Y... puede ser.

El silencio de la tarde, hermoso, con-trastaba con el silencio opaco y penoso de Pedrin.

—¡Pensando, che, pensando mucho y den-tro de unos días me cogeré...

Carlos había sembrado un buen con-

sejo y Pedrin, modesto e involuntario, lo tomó más de lo que hubiera querido.

Y quizás la cosa hubiera tenido más in-tento, a no mediar otro camarada, Es-torpe, que llegó muy pronto con otra alondra.

—¡Sabes, Pedrin! Vamos a fundar en-rancha, tendremos cuadra, basket-ball, fútbol, fútbol...

Dentro de Pedrin golpeó toda la pa-sión física de sus catorce años.

—¡Sabes, Pedrin! Nuestros jugadores serán buscados por los mejores clubs, cobrando mucha plata, los pagarán caro el pase, viajarán, triunfarán...

Pedrin sonrió, escéptico. Enrique to-mó al vuelo, el gusto.

—Bueno, con esto no sea, pase, pero tendremos cancha, jugarémos, posare-mos allí nuestros mejores ratos...

—Eso sí, —afirmó Pedrin, convencido. El Club se hizo, más rápido de lo que parecía ser posible. Cuando Carlos, re-cordó la propuesta de estudios, Pedrin contestó rápido, hasta sintiendo que co-raba una libertad:

—No, ahora no puedo, tengo una com-pañita "bárbara" con el club de mi barrio.

Don Pedro y su esposa estaban satis-fecha de su hijo a quien todo el barrio señalaba como el "as" del club local. Además, dentro de la satisfacción del visto matrimonio había un celoso muy bien presentado por un vecino muy ju-dicioso que había llegado un día por la-za de una revista deportiva.

—Vea, don Pedro, aquí está la histo-ria de Volpone, el jugador del Club Numancia. Pienso vulgar, campeón, viejo, espeluznada, canchales, ¡don Pe-dro! me han dicho que Pedrin intere-sa a los del club...

También se le había dicho a Pedrin, parecía ser que el próximo domingo el club invitaba sus observadores al par-tido final de la Liga de barrio. El em-paqueador de caramelos interesaba...

Enrique, gesto, comentaba.

—Vos, que decís que era menta-ri...

—... meces había abandonado la "ca-ra", Carlos, ausente, no sabía nada. Hacía media por el estudio de un ingeniero lleno de planes y papeles, donde in-gresó como mandadero poseionado del secreto medio de gastar un día todo el sueldo padre.

El Club Numancia no llegó a pronun-ciar su interés. La historia de Volpone, escasa historia de las excepciones que comprendían la regla común, la repití-o otro Enrique no repitió el comentario, el vecino juicioso no repitió la visita, y en casa, don Pedro archivó la perspec-tiva.

Don Pedro, con el tiempo, se jubiló. Había a sus patronos de más de veinte años por el hijo fuerte y dispuesto que podía ser su "comulgador" en la barra-ca.

Pedrin cambió su función de empaque-tador de caramelos por poco de barra-ca y entró cuando el sueño inmuta-ble de su padre que iba a ser su propio sueño inmutable. Por un tiempo, el cambio parecía espléndido. Pedrin an-sioso y comprobó que las cifras para él eran tan pobres como para su padre. Se dedicó a medir y a reducir el pan, la higiene, el vestido y el traje todo de la vida entra.

Pasaron años. Un día Pedrin encontró a Carlos en la calle. La vieja camara-dería en casa del carameloero juntó las manos.

—¿Cómo te va?

—Dos historias distintas.

—Ha estudiado y sí es estudiante. Co-mo buen pobre, no puede hacerlo sin se-er crítico, pero el trabajo me da estudio y el estudio me da trabajo. Dibujo, co-loro en proyectos y en obras. El me-que viene será ingeniero. Me falta un examen... Si me lo examo, se trabaj-pero se gana, y se aumenta la familia. Cuatro hijos, cuatro fuentes de bien-estar.

Pedrin dibujó sobriamente sus años de barra-ca y sus penurias de familia.

—¿Qué sabes hacer?

—Pena, mis brazos, mis fuerzas...

Y con amargura:

—¡Parecen que poco valen!

—Tremendo Pedrin, pero verdad, ¿difficil encontrar un albañil, un incre-mento mecánico que lo sea realmente, toda confianza. Abundan quienes ofre-cen sus brazos o una indicación medio-cre en el oficio. Falta los que ofrece-ciencia y conciencia. Yo tengo diez oportunidades para hombres hechos pa-ra el trabajo, en la técnica del trabajo pero no tengo ninguno para quienes es-tando dispuestos a hacer todo, cualquier cosa, no saben realmente nada. Pedrin, como un buen amigo, me será di-ficil... ¿Te acuerdas de aquella tard-que te propuse estudiar?

Pedrin ha vuelto a su casa deshum-brado por la revelación, "ingenero", "teléfono"... Pero infra abstinadamen-to a su hijo que medita laborosamente sus deberes escolares, y dice, con cierta durezza, a Zulma, su mujer:

—¿Sabes? Nuestro hijo estudiará.

—Pedrin! somos pobres... no es para-nosotros.

Pero desde lo fondo de su amarga experiencia Pedrin afirma, con rabia:

—¡Estudiad! Yo ahora sé que pue-do... No pretendo que sea ingeniero o médico, ¡pero también puede! Que sea un mecánico que comenca sus tornillos y que tenga voluntad para ganar los ca-pitales que le abre su profesión. Era es un hombre, un obrero. Qui se sea co-mo yo, un poco, con brazos ávidos pero ignorantes.

PAGINA INFANTIL

EL CALOR DE LAS ESTRELLAS

Leemos en un periódico italiano una explicación del modo de medir la temperatura de las estrellas valiéndose de un aparato al que se ha dado el nombre de fotómetro-estelar-telescopio.

El tal aparato se aplica a un lado del objetivo de un telescopio cuatorial, de manera que la imagen focal de la estrella observada vaya a superponerse a una luz artificial cuya medida fotométrica sea conocida.

En la dirección de los rayos de la estrella y de la luz se colocan unas células levas de un líquido coloreado y expuestas en sentido normal a la acción de los rayos. Así se pueden conseguir imágenes monocromáticas de la estrella y de la luz. Por medio de dos prismas se obtienen igualmente brillantes, ambas imágenes.

Dada la ley según la cual entre los espectros de dos imágenes que tienen igual intensidad en la parte media, el que es más brillante el cuerpo de mayor temperatura, es claro que, comparando los dos espectros con la luz de un solo cuerpo eléctrico de temperatura regulable se podrá determinar la relación en poder luminoso, y de ahí en temperatura que entre ellas existe.

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

«He aquí —explica el citado periódico— como hasta un cálculo sencillísimo para determinar la temperatura de una estrella».

La ternerita huérfana

QUELLA mañana hacia un frío terrible; una lluvia cenital suavemente y la atmósfera era blanca semejando los bucles pasados de la cascadera de un anciano.

El corredor de la hacienda casi había terminado su farra diurna, solamente le faltaba que ordenar la vaca "Mariposa" que aún no llegaba a dar la leche. Lupa-ciente, Jorgito, el hijo del dueño de la granja, se desahogaba porque no podía resistir el empuje de su cadera cuando, viendo salir de la casa a la inocente ternera, se acordó de la vaca que, en su lenguaje, llamaba lastimeramente a la madre. Era su vaca la que faltaba, su "Mariposa", la madre. Era su vaca la que faltaba, su "Mariposa", la madre. Era su vaca la que faltaba, su "Mariposa", la madre.

El papá de Jorgito procuraba consolarlo por este accidente en su tática no miraba más que al potrero verde que parecía una gran alfombra cubierta de caracoles, imaginándose ver salir de entre el fondo verde del follaje su gran vaca negra con lunares blancos, ovejuna de la hacienda. Y mientras la ternera con su quejumbroso: «Mh, llamaba a la vaca, Jorgito la acariciaba y sus manitas blancas eran lindas por aquel ambiente que instintivamente comprendía el amor de su madre.

Cuando el corralero regresó, dijo al patrón que la "Mariposa" estaba muerta habiéndola encontrado muy caliente; una vibora muy voluminosa al acostarse y estaba habiéndole dado una mordedura fatal a la vaca produciéndole la muerte.

La inquietud aumentó en Jorgito al oír estas frases del corralero y su tristeza y sufrimientos dramáticos de la ternera, manifestándose en un río de lágrimas voluminosas que rodaban por sus mejillas. Lloro mucho la ternera huérfana ocupó todo el camino que andaba en la tarde sin consolarle. Pero desde entonces la ternera huérfana ocupó todo el camino que andaba en la tarde sin consolarle. Pero desde entonces la ternera huérfana ocupó todo el camino que andaba en la tarde sin consolarle.

Muchos años han pasado. Aquella ternera que quedó sin madre ha producido muchos descendientes, pero en el campo verde de los campos, y en el corral de don Jorge, rico hacendado por sus admirables propiedades ejemplares de ganada gracias al cuidado, cariño y protección de aquel niño que amaba tanto a las animales.

Manuel Trabeta Cuellar

CHISTES

—Pero, Jorgito —dice la madre—, ¿por qué no dices nada a aquel niño, que te impide a ti y a tus hermanas jugar donde él?

—¿Por qué?

—Por la razón de que éste es un jardín público y todos tienen el mismo derecho.

—¡Es justísimo! Estoy contenta de que discutas tan sensatamente.

—Y después, porque ese niño tiene más fuerza que yo y no me atrevo a decirle nada.

Hablan dos muchachas de una amiga que se pinta mucho.

—Pero, verdad que muestra a aquel niño, que te impide a ti y a tus hermanas jugar donde él?

—¿Por qué?

—Por la razón de que éste es un jardín público y todos tienen el mismo derecho.

—¡Es justísimo! Estoy contenta de que discutas tan sensatamente.

—Y después, porque ese niño tiene más fuerza que yo y no me atrevo a decirle nada.

LA SOLEDAD Y EL TALENTO

La soledad, que da tiempo para pensar y para encontrar, se a sí mismo. Ha sido la gran ayuda de muchos grandes hombres que durante ella realizaron sus proyectos y convirtieron en realidad sus ideas.

Un día, un viajante que recorría mientras estaba encerrado en la torre de Londres la historia del mundo, la serpiente de Tomás A. Edison le permitió concentrarse en sí mismo y realizar sus grandes inventos. Dante escribió en el exilio su maravilloso poema: "Divina Comedia". Milton escribió su libro "El Paraíso Perdido" cuando estaba ciego.

CUANDO EL

RAYO CAE

Ha podido comprobarse en Europa que el rayo cae sobre ciertos árboles con más frecuencia que sobre otros.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

RECODO DE LA SONRISA

APARATO PERFECTO

A Sir Wilfrido Laurier, ex primer ministro del Canadá, le felicitan por su discurso en la Cámara de los Comunes.

Un día, un viajante que recorría mientras estaba encerrado en la torre de Londres la historia del mundo, la serpiente de Tomás A. Edison le permitió concentrarse en sí mismo y realizar sus grandes inventos. Dante escribió en el exilio su maravilloso poema: "Divina Comedia". Milton escribió su libro "El Paraíso Perdido" cuando estaba ciego.

CUANDO EL

RAYO CAE

Ha podido comprobarse en Europa que el rayo cae sobre ciertos árboles con más frecuencia que sobre otros.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

El rayo cae sobre los árboles que tienen poca humedad y poca resistencia eléctrica.

TRES CASOS DE CONCIENCIA

Un número de teléfono: 8.02.56.

Una voz femenina, muy dulce, (15 años), que preguntó:

—¿Qué hace el favor de decirme la calificación moral de la persona "Los muchachos se divierten"?

Una voz masculina, aunque amable, que respondió:

Impera nerviosidad entre la población civil de Gibraltar.

Medidas del gobierno español sobre los sindicatos

Con motivo de las últimas noticias que se han recibido de Gibraltar, por las que se ha sabido que el gobierno español ha tomado medidas para la supresión de los sindicatos, se ha producido una gran alarma en la población civil de Gibraltar.

ALEMANIA HABRIA DECLARADO LA GUERRA A RUSIA

E. E. U. U. MANDARIA UNA VIOLENTA NOTA DE PROTESTA AL REICH

DESMIENTE BERLIN LA VERSION SOBRE LA REUNION DEL REICHSTAG

EL GENERAL HUNZIGER EXALTO EL HEROISMO DE LOS FRANCESES EN SIRIA

BERLIN, 21 (H. T.). — El Reichstag alemán ha rechazado la declaración de guerra a Rusia, según se ha sabido por las noticias recibidas de Berlín.

El control de los movimientos de los extranjeros en Washington

Detalles sobre el salvataje del submarino "O 9"

WASHINGTON, 21 (H. T.). — El presidente Roosevelt ha decretado el control de los movimientos de los extranjeros en Washington.

Se reunió el Consejo de Ministros franceses

PARIS, 21 (H. T.). — Se reunió el Consejo de Ministros franceses en la mañana de hoy.

La situación creada por el hundimiento del "Robin Moor"

Se llevará a cabo la centralización de la aviación en Estados Unidos

WASHINGTON, 21 (H. T.). — El gobierno de los Estados Unidos ha anunciado que se llevará a cabo la centralización de la aviación en Estados Unidos.

Editorial del diario "Arriaba"

Protesta por la conducta de Pizarro

MADRID, 21 (H. T.). — El diario "Arriaba" publica un editorial en el que se protesta por la conducta de Pizarro.

Los peces domesticados

En una ocasión vi que uno de los simpáticos pescadores tenía en la boca clavado un pez. En la boca del pez, clavado en la boca del pescador, había un pez.

Vargas recibió en audiencia al escritor Mira

RIO DE JANEIRO, 21 (H. T.). — El presidente Vargas recibió en audiencia al escritor Mira.

La importancia de la marina mercante sueca

Estocolmo, 21 (H. T.). — La importancia de la marina mercante sueca es muy grande.

Las fuerzas francesas en Siria siguen oponiendo seria resistencia

VICHY, 21 (H. T.). — Las fuerzas francesas en Siria siguen oponiendo seria resistencia.

Australianos y franceses luchan cuerpo a cuerpo

Incursión aérea británica sobre territorio del Reich

Buques británicos averiados por la aviación alemana

BRUSSELS, 21 (H. T.). — Los británicos y franceses luchan cuerpo a cuerpo en Siria.

HABRIA PRESION BRITANICA CONTRA LA SOMALIA FRANCESA

Anuncio de la oficina francesa de informaciones

PARIS, 21 (H. T.). — Se ha anunciado la presión británica contra la Somalia francesa.

LA IMPORTANCIA DE LA MARINA MERCANTE SUECA

Declaraciones del canciller señor Gunther

ESTOCOLMO, 21 (H. T.). — El canciller sueco Gunther ha declarado la importancia de la marina mercante sueca.

La importancia de la marina mercante sueca

Estocolmo, 21 (H. T.). — La importancia de la marina mercante sueca es muy grande.

La importancia de la marina mercante sueca

Estocolmo, 21 (H. T.). — La importancia de la marina mercante sueca es muy grande.

CARBON MINERAL

En vista de los rumores circulantes en los últimos días, los suscritos, importadores de carbón mineral, manifiestan que las existencias actuales en plaza de carbón de vapor para la industria, carbón cocina para el consumo, carbón para los hornos de ladrillos y carbón fragua para herreros, son completamente normales y además, con los cargamentos actualmente en viaje, no es de temer la escasez de los mismos.

WILSON, SONS & C^o Ltd.
SOCIEDAD URUGUAYA DE CARBÓN Y SAL
MANN, GEORGE DEPOTS Ltd.
GUERET'S ANGLO - URUGUAYAN COAL C^o Ltd.
H. & A. DEAMBROSI.

JUBILACIONES Y PENSIONES QUE CONCEDIO EL DIRECTIVO EN LA SEMANA QUE HOY TERMINA

En el último acuerdo celebrado Santos (jub.), con \$ 1.742.34; Guitierrez (pension), con \$ 1.742.34; y Santos (jub.), con \$ 1.742.34.

Se ha constituido en Valparaíso una Sociedad para fabricar textiles con paja de arroz.

[illegible]

**SOLVIMOS DECLARAR LA
ELECCION DE LA
DIGNA**

[illegible][illegible]

E CAMA - SABANAS - FUNDAS
minilladas, festonadas, ofrecemos
en telas de calidad. Con ello realizamos
propaganda más efectiva y duradera de la
A DE BLANCO Y TAPICERIA
EL POLVORIN ... 18 de Julio 1971

CUARE | M 1111